

CONCIERTO DE MAYO
Elegía para Modesto

Por Javier Tafur González

Santiago de Cali
Mayo 7 de 2006

CONCIERTO DE MAYO
Elegía para Modesto

Por Javier Tafur González

Intervienen

La hija

La familia

El vecino

El nieto

El amigo

Los parientes

Los vecinos

El pueblo

Mayo

Los elementos

[Introducción: Orquesta]

Coro masculino

Confluyendo

en la tierra,

venimos

¡Oh pueblo!

a narrar

el acontecer

de este día.

No hubo a quien

no le hiciera un favor;

así se recordará su vida.

En nosotros

*hay un gran dolor;
lloramos por él,
pero hay alegría,
pero hay alegría.*

Cantan las mirlas de mayo.

[Orquesta (Leit motiv de la hija)]

La hija

*¡Cuánto lo quise!
¡Cuánto lo quería!
Y pensar que fui la única
que no estuvo
a su lado cuando moría...
¡Cuánto lo quise!
¡Cuánto lo quería!*

Coro masculino (suave, bajos)

El vecino

*Hasta el último momento,
enfermo como estaba,
salía a los elementos:
a contemplar la montaña,
a escuchar al río,
a recibir los rayos del sol
a respirar el aire puro,
el aroma del mandúl.*

*Muchos años juntos,
el río de por medio,
nos saludábamos*

*de solar a solar,
de orilla a orilla.*

*Modesto cuidaba
los anturios con esmero;
entregaba sus saldos
amorosos a las plantas,
a los oficios caseros,
al perro,
al poeta, al nieto.*

*No hubo a quien
no le hiciera un favor.*

[Orquesta (ritmo rápido, grave)]

El nieto

*¡Ay! ¿Qué pasó?
¡Ay! ¿Qué es esto?*

*¿Por qué el abuelito
está en un cajón?
¿Por qué no habla?
¿Por qué está tieso?*

*Este llanto es distinto,
madre... ¡El abuelo, ahí!...*

¡El abuelo, ahí!

[Orquesta (ritmo patético)]

La esposa

Que el amigo despida al amigo;

*que la familia despida al padre;
que la hija le explique al nieto;
que los vecinos se enteren.
A todos les hizo un favor;
otra es mi pena...*

[Orquesta (ritmo dulce)]

Coro mixto

*No hubo a quién
no le hiciera un favor;
así, se recordará
su vida.*

*En nuestro pecho
hay un gran dolor;
lloramos por él, hoy;
pero también hay alegría,
pero también hay alegría.*

[La Orquesta (Adagio)]

El amigo

*He venido a despedirte;
hemos venido a despedirte.
La larga distancia era corta;
breve, la duración del viaje.*

*¡Ay de mi, si no hubiera estado!
Lo habría lamentado.
Recibí la llamada
y vine, vinimos.
Ocupé su lugar...
Alcancé tu mano;*

*alcancé tu sonrisa,
alcancé tu mirada, yéndose,
tus palabras, despidiéndose,
tu aliento, desprendiéndose.*

*Amigo, sabía que te ibas;
que esta vez te ibas;
que habías cumplido
tus cuentas rurales:*

*“Tres años dura un gallo,
tres gallos un perro;
tres perros un caballo;
y tres caballos, el amo”.*

*Las cuentas eran,
el refrán era, el adagio era,
sentencia, profecía, vaticinio.*

*¡Que hermoso adiós!..
Dijiste que por mi pedirías;
a ella, a mi lado,
que era como esa planta
que florece a ras,
inesperada, milagrosa...,
“la vida del hombre”.*

[Orquesta (de la tristeza a la pena profunda)]

La hija

*Y pensar que fui la única
que no estuvo
a su lado cuando moría...
¡Cuánto lo quise!
¡Cuánto lo quería!*

[Orquesta (suave, en paz)]

El hijo

*Doblegué mis ímpetus,
que venían de él,
por entenderlo...;
resigné la fuerza
indómita, por respetarlo...*

*Filialmente lo acompañé
en la vida, en el dolor y en la muerte;
mi alma está en paz
mi conciencia tranquila.*

[Orquesta (Confiada, fraternal)]

El amigo

*¿Con quién buscaré
los nacimientos de agua?
¿Con quién iré a Bitáco
Al Queremal, a Dagua,
al Piñal, a Calima?*

*¿De quién aprenderé
el nombre de las plantas?*

*¿De quién, el nombre
de las aves?*

*¿Quién me mostrará
los caminos viejos,
los oficios antiguos,
los utensilios de los indios?*

*¿Quién, quién, quién,
si mi amigo Modesto
no está?*

*¿Quién herrará mi caballo
y traerá las crines
trenzadas por los duendes?*

*¿Con quién hablaré del tiempo,
las cosechas y la luna?*

*¿Con quién cantaré
por los caminos
y descansaré en el bosque
de mameyes?*

*¿Con quién haré
el arroz blanco
y buscaré camarones en el río?*

*¿Con quién, con quién, con quién,
si no está el amigo,
si no está el amigo?*

*¿Con quién escucharé
la perdiz, el ajicero,
el chicao, el arrullo
de las palomas collarejas?*

*¿Con quién hablaré
de Heladio, de Alejandro,
de los amigos
que han partido?*

*¿Con quién podría,
si Modesto
no está?*

*¿Con quién podría
si tu no estás?*

*¿Qué haré, amigo,
con esta palabra
herida?*

[Orquesta (serenidad, afecto)]

Los parientes

*Venía por los caminos;
llegaba con las horas;
las fechas lo traían y llevaban,
dejando siempre un detalle,
dejando siempre un detalle.*

*Era natural de estos lares;
estaba en los días, en el aire,
en la mesa, en el pueblo...
Se le veía en la iglesia,
en la plaza, en la tienda.*

*Era natural de estos lares;
era natural de estos lares.*

[Orquesta (gratitud y amistad)]

El pueblo

Era el vecino, era el amigo,

*era el compañero...
Para todo el pueblo era.
No hubo a quién
no le hiciera un favor.*

[Orquesta (tristeza, afecto, gratitud)]

Coro mixto

*No hubo a quién
no le hiciera un favor;
así se recordará,
su vida.*

*En nosotros
hay un gran dolor;
lloramos por él,
pero hay alegría,
pero hay alegría.*

[Orquesta (Leit motiv de la hija)]

La hija

*Y pensar que fui la única
que no estuvo
a su lado cuando moría...
¡Cuánto lo quise!
¡Cuánto lo quería!*

[Orquesta (de la dulzura a lo dramático)]

El niño

*¡¿Qué haré sin mi abuelo?!
¡¿Quién me hablará así?!*

*¿Quién me hará bromas,
compondrá versos y poesías?!*

*¿Diré, cuando grande,
que le hablé al abuelo
¿y no me respondió?
¿Qué me asustó su silencio?*

*¡No! Lo recordaré sonriente,
haciendo bromas, jugando,
componiendo coplas y poesías.*

Canción de cuna

La madre

*Duérmete mi niño,
duérmete mi bien;
es solo una pesadilla,
mañana todo estará bien...*

*Las cosas son así...
Duérmete mi niño,
duérmete mi bien,
si el abuelito se ha ido,
él sabe volver también.*

[Orquesta (Leit motiv de los elementos)]

Coro masculino

*Confluyendo
en la tierra,
venimos
¡Oh pueblo!
a narrar*

*el acontecer
de este día.*

*No hubo a quien
no le hiciera un favor;
así se recordará su vida.*

[Orquesta (alegro)]

El niño

*Unos dicen que las Rosas,
otros que las Isabeles,
pero para mí las Eulalias,
son la flor de las mujeres.*

*[Orquesta (Movimiento ondeante y espiritual, sensación de
intimidad y silencio)]*

El amigo

*Amigo, amigo, ¿qué haré
con esta palabra herida?*

*Recordar es mi consuelo;
al nombrarte, revives;
te encuentro en donde estabas.*

*Amigo, amigo, cuidaré
las plantas, el recuerdo,
mientras viva,
mientras viva.*

*Pensé que era importante
que hubieses construido
mi cabaña de madera;*

*mas ahora me doy cuenta
que ayudaste a mi barro,
a construir la vida.*

*¿De qué lado de las vertientes
correrá mi olvido
con las aguas
de las lluvias?*

*¿O dime si dejo
mis despojos en el suelo?*

*¿Dime, Modesto, amigo mío,
como reconoceré
tu ayuda prometida,
si estas en todas partes?*

*Te digo que caminaré
confiado, bajo
el amparo de tus ruegos.*

Coro de aves

Mayo

*Me correspondió despedirlo
entre lluvias y brotes;
me correspondió su exhalación
cuando el viento viene
lleno de promesas;
mas fueron muchas
las flores que le di,
muchas las esperanzas
y alegrías;
a él, que era abundante
de sueños y de acciones.*

*En cada aniversario
visitaré su tumba;
siempre tendrá
su flor de mayo.*

*Entre lluvias y crecientes
me correspondió su exhalación;
no le faltará
el canto del ollero,
la flor de mayo.*

*Fui yo quien recogí
sus pasos;
reuní todo lo suyo
y lo entregué al huerto
de las almas,
y cambié su dolor
por las alas
invisibles de la música.*

*Yo, Mayo, digo y prometo,
que a Modesto
no le faltará el canto
del ollero,
no le faltará
la flor de mayo.*

[Orquesta (Coro masculino)]

Los vecinos

*¿Qué hará el amigo,
con la palabra herida?
¿Qué hará con la palabra
tajada, mutilada?*

*¿Qué hará con la mitad,
con la palabra partida?*

*Viendo al uno, veíamos al otro;
los dos hacían una sola amistad.
Los echaremos de menos;
los echaremos de menos.*

*También el paisaje está incompleto;
la geografía punzada,
lastimado el valle,
sacudido el silencio.*

*Viendo al uno veíamos al otro;
los dos hacían una sola amistad.
Los echaremos de menos.*

[Orquesta (leit motiv del pueblo)]

El pueblo

*Llevamos al amigo a la colina;
vamos subiendo con él.
No hubo a quien
no le hiciera un favor.
Acompañamos a la familia
al mausoleo de sus mayores...*

*Sus propios hijos lo enterrarán,
sus propios hijos lo enterrarán.*

*Fue despedido en la iglesia;
se rezaron oraciones,
cantaron los ollereros;
y en este altar,
y en este altar,*

*con muchos recuerdos,
lágrimas y dolores.*

*No hubo a quien
no le hiciera un favor.*

*Todos han venido
a despedirlo;
a decirle adiós,
a decirle adiós.*

*No hubo a quien
no le hiciera un favor.*

*Cantan los olleros,
tiñe la tarde,
la tierra lo recibe;
los hijos cierran la tumba,
los hijos cierran la tumba...*

*Sube una golondrina
al cielo;
baja la neblina.*

*Cantan los elementos,
cantan las mirlas,
y canta el amigo, el vecino,
la hija, el hijo, la esposa,
el pariente y el pueblo.*

*Un gorrión canta
el acontecer de este adiós,
entre recuerdos y flores,
donde yace Modesto
reunido con sus mayores...
"A todos hizo un favor" ...*

*Otro gorrión canta
arriba, en el cerco.*

[Orquesta (leit motiv de los elementos)]

Los elementos

*Se escuchó la voz de Dios,
las voces elementales,
y la tierra dijo:*

*En mi encontré sustento,
plantó matas que dieron fruto;
y árboles diversos.*

*Reciba la bendición
de sus semillas y esquejes,
la del mamey, la del aliso,
la de las guaduas.*

*Amó a las plantas,
amó a los animales;
su mano diligente,
mezcló la tierra, el agua,
empañetó el bahareque
-nido humano-,
pegó el ladrillo
para proteger el hogar
de la intemperie.*

*No falten en su tumba flores,
ni el abrazo del bejuco
y de la enredadera.*

No hubo a quien

no le hiciera un favor.

*Los árboles y la tierra
del cementerio
le dieron la bienvenida.
Y las palmas de carey
elevaron en sus hojas
rojas, el ruego.*

El viento dijo:

*Mía era su voz;
yo la conservo.
Me dejaba conocer
sus pensamientos.
Yo sabía sus canciones
cuando a caballo
recorría los campos
y veredas,
en los buenos tiempos.*

*No hubo a quien
no le hiciera un favor.*

El sol, dijo:

*Yo vivía en él,
cuidado en su pecho;
vivía en su mano ancha
y servicial de campesino,
de maestro constructor,
y de baquiano.*

*No hubo a quien
no le hiciera un favor.*

*De sol a sol,
no hubo a quien
no le hiciera un favor.*

Faltaba el agua, y el agua dijo:

*El sabía de las fuentes
que me hacen,
de los nacederos
y vertientes
de los cauces
y torrentes.*

*El cuidó de los bosques
que me protegen,
y me condujo
al que tenía sed,
a la casa, a la escuela,
al pueblo.*

*No hubo a quien
no le hiciera un favor.*

*Me adivinaba en la neblina,
y me entendía lo que decía
al pasar entre las piedras
de los ríos y las quebradas.*

*Fue sabio; supo convivir
con el verano y la lluvia;
supo perder, para ganar.*

[Orquesta (apoteósico)]

Canto general

*Después de decir su nombre,
después de recordar su vida,
y evocar gratos momentos,
el niño, la familia, los parientes,
el amigo, los vecinos,
el pueblo, se fueron dispersando...*

*No hubo quién
no le agradeciera un favor.
Su nombre quedó sembrado
en la tierra,
flotando en el aire,
encendido en el día,
y en las estrellas de la noche,
en su amiga luna,
corriendo en el río,
cantando en los pájaros,
escrito en las yemas
de las hojas,
coloreando las flores
y las mariposas,
del Valle de San José del Salado.*

Cali, 18 de Mayo de 2006