

AQUELLA PARQUEDAD HONDAMENTE
SIGNIFICATIVA

Tafur debió quedar deslumbrado el día en que un rayo de sol, en el bosque, le iluminó el primer haikú; debió sentir que una extraña afinidad iba del papel a su corazón, una identidad con aquella parquedad hondamente significativa, con ese pedrusco que al caer en el agua abre amplios círculos concéntricos.

No podríamos decir que, Javier, escribe haikús, lo que sí podríamos asegurar es que cada vez que escribe un poema lo acerca al espejo del haikú.

Los que gozamos de la amistad de Javier Tafur sabemos de su generosidad, de la amalgama entre la palabra y la vida. La puerta de su casa, es decir de su alma, está abierta a los seres del mundo, y, él, de pie en el umbral los recibe; va pasando su mano por el lomo áspero de las bestias, por el ágil lomo de los pequeños felinos. Luego, "notario", como así mismo se denomina en un poema, va anotando en su libro, entre la bondad y una ironía cariñosa, la identidad de sus huéspedes. En su libro de notas, la celebración de las cosas, la fugacidad del tiempo, el amor, la muerte.

HORACIO BENAVIDES

VIENTO DE ATARDECER

EL REINO DE JAVIER TAFUR

Ito Soda, poeta japonés del siglo XVII, escribió a propósito de la obra de su amigo Isahaya Buzen, poeta y pintor:

“Isahaya ama lo breve, no ha escrito más que Haikus, pero ama también lo desmesurado, nos ha entregado cuatro mil breves poemas. Isahaya es un niño perverso que arroja diez agujas de oro en un pajar y nos empuja a buscarlas”.

En **Viento de Atardecer**, Javier Tafur nos pone en la palma de la mano las diez agujas de oro y nos suma una luciérnaga.

Estos breves poemas constituyen un territorio con sus colinas, su luna y su atmósfera; un reino por el que pasa un viento de despedida, en el que canta un arroyo de pena. No la pena desgarradora sino la leve tristeza del que se apaga la luz en sus ojos, pero los dedos de sus pies tocan un nuevo día.

Viento de atardecer es un libro escrito con el agua de la fuente, con el decir del viento; siempre y profundo como un espejo.

Horacio Benavides