

Un día más

Por Germán Vargas

Javier Tafur González es un joven narrador y poeta vallecaucano. Tres tomos de cuentos, la biografía de un personaje popular de Cali y varios breves libros de poesía, entre los cuales sobresale **Ocarina**, han divulgado su nombre por todo el país. Se le admira y se le quiere por su entusiasmo y pro sus singulares condiciones de escritor. Y de promotor de cultura.

Javier Tafur ha dedicado en los años más recientes toda su capacidad de narrador a lo que de un tiempo a esta parte se conoce por todos lados como minicuento. Que pone a prueba las dotes especiales que distinguen a ciertos contadores de cuentos por escrito y que les permite dar muestras de una indudable singularidad: la de tener un poder de síntesis realmente peculiar. Para decir en poquísimas líneas toda una historia.

Ahora me llega **La ardilla en el maizal**, un libro editado con innegable buen gusto, ilustrado con excelentes dibujos del pintor Hernando Tejada y cuyo diseño, al igual que la carátula y al diagramación estuvieron a cargo del taller creativo El Bando. Hace parte de las ediciones La Sílabas en su colección Duenderías.

Cerca de centenar y medio de minicuentos integran este nuevo libro de Javier Tafur. Están además las notas que acerca de su trabajo literario han escrito Fernando Cruz Kronfly, Leopoldo Berdella de la Espriella, Helcías Martán Góngora, Humberto Senegal, Eduardo Pastrana Rodríguez, Gilma Jiménez, Alejandro Guerrero Mots y Germán Vargas.

Muchos de los minicuentos de Javier Tafur han sido distinguidos con premios en concursos nacionales e internacionales. Muy merecidamente, desde luego. Porque estos cuentos breves, y hasta brevísimos, se leen muy agradablemente, con la sonrisa siempre asomada a los labios del lector. Así por los minicuentos como por los dibujos.

La lectura de **La ardilla en el maizal**, de Javier Tafur, ha coincidido con la realización de un foro sobre el cuento breve, convocado por las juveniles revistas **Zona** y **Escarabajo**, dos inquietas publicaciones animadas por gentes costeñas que comienzan a dar a conocer lo que escriben. En poesía y en narrativa.

En este foro, que tiene lugar en el salón múltiple del teatro municipal Amira de la Rosa, intervienen los escritores costeños José Luis Garcés González, ya de importante trayectoria en el cuento y en la novela nacionales; Gustavo Tatis Guerra, poeta y narrador; al igual que José Gabriel Coley y Boris Oyola.

La reunión comenzará a las diez de la mañana de hoy sábado y de seguro en ella se va a encender la discusión; el intercambio de puntos de vista, las afirmaciones tenaces y polémicas figuran en el imaginario orden del día.

No cabe la menor duda: la lectura de **La ardilla en el maizal** es una inmejorable preparación para este foro al cual han invitado **Zona** y **Escarabajo** a los escritores de Barranquilla y de la Costa toda.