

## PROLOGO

Por: Fernando Cruz Kronfly

Javier Tafur González es un prolífico escritor de novelas, poesía y relatos cortos, que ha dedicado su vida a la ficción. Su mundo, derivado del asombro delante de acontecimientos sencillos, consigue cuajar en un lenguaje coloquial cuyo escondido secreto sólo se percibe en la lectura recogida y silenciosa. Para él, la poesía nace del "tilín-tilín" del carro de paletas, de la lluvia que desciende calmadamente sobre un cementerio campesino, de las luciérnagas que pasan. Cosas así de elementales, mediante un lenguaje directo donde la economía es parte del secreto. Como cuentista, Javier Tafur González se sitúa en la misma línea de los relatos cortos, en los cuales el final sorpresivo y detonante remata la diminuta historia. El Gato de porcelana que de repente da un salto y huye de la casa. El espectador del cuadro que penetra por los senderos y de regreso no puede salir porque el vidrio se lo impide. El muchacho grosero a quien le brotan por la boca sapos y culebras, en fin, la mujer para quien escribir era su vida, de modo que le brotaban las palabras como una saliva viscosa que, al modo de un interminable discurso, termina por matarla. En todos estos casos el recurso a lo fantástico constituye el secreto del relato, aquello que lo torna interesante al lector a través de la creación de imágenes difíciles de olvidar. Resulta poco creíble que en estos tiempos de dureza y violencia sin antecedentes, una persona como Javier Tafur González, ensimismado en una rara tarea de contemplación del mundo, descubra aún secretos escondidos detrás de los objetos más anodinos. Para esto se necesita un alma de contemplador y una sensibilidad sin límites. Este nuevo libro de relatos confirma plenamente su estilo.

Cali, diciembre 7 de 1993.