

**TAFUR GONZALEZ, Javier.** Casa de Fantasmas. Breves Historias Sobrenaturales. La Sílabas (Colección Duenderías), Cali, 1989.

Después de incursionar en el verso Javier Tafur González decidió quedarse definitivamente en el puntilloso arte de la prosa breve, que por lo visto perfecciona día tras día.

Javier Tafur tiene más libros publicados (veinte o más) que cualquier otro autor colombiano de su misma generación. Esta vitalidad creadora se explica conociendo que para Javier Tafur no hay lugar u ocasión que no merezcan una correspondiente exploración de sus contornos. La realidad presuntamente ordinaria es sorprendida por una mirada zahorí y se hace notorio un apéndice extra al final de su columna vertebral; de este modo recobra su verdadero sentido, ahí en esa calle que el hombre enajenado recorre también, su sentido extraordinario.

Gracias a Javier Tafur el hombre encuentra la gran oportunidad de su vida, expulsar lo que aún tiene de mediocre, tomar arte y parte cual fantasma, o ser sencillamente sobrenatural en el maravilloso fenómeno de la existencia. Y este hombre caerá en manos de la muerte sin oponer resistencia, sin desesperación, sin miedo.

ELEAZAR PLAZA